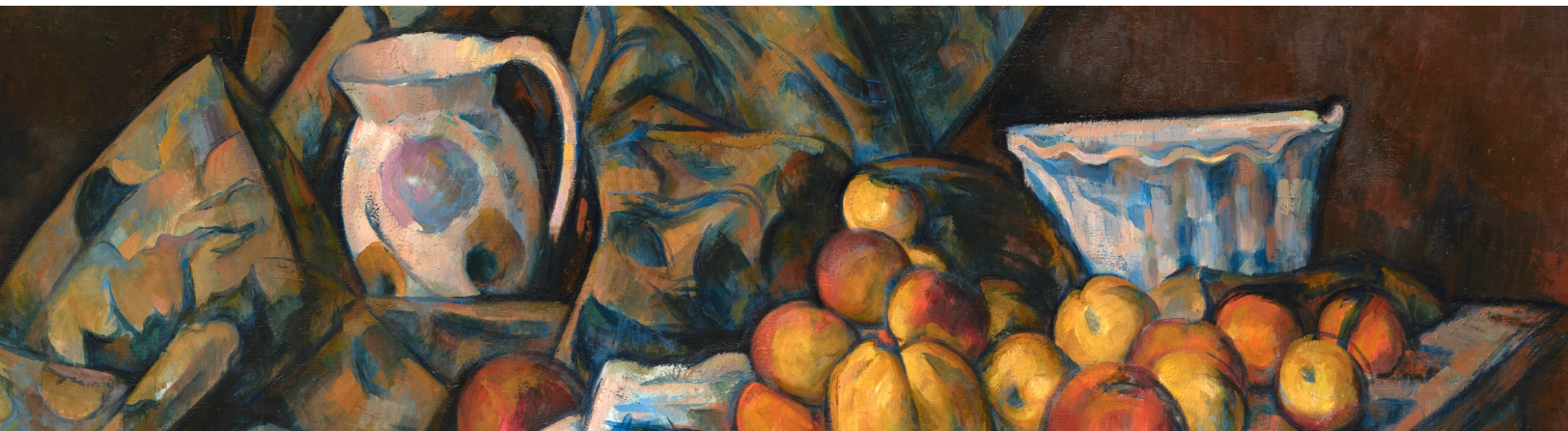




COURS D'INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART

SAINT-MANDÉ (CRESCO)

Saison 2023-2024



Le lundi de 19h30 à 21h – 20 séances programmées entre octobre 2023 et juin 2024 (hors vacances scolaires)



CRESCO – 4 avenue Pasteur, 94160 SAINT-MANDÉ – Salle Maurice-Émile Giard (RDC)



Cours animés par **Éric Parmentier**, historien de l'art, diplômé de l'École du Louvre



Conçu sur trois ans, le programme dresse un panorama complet de l'histoire de l'art occidental, de la Préhistoire à nos jours. En redonnant la primauté à l'expérience du regard, en fournissant toutes les clefs de lecture pour comprendre les artistes, les œuvres et les grands mouvements qui jalonnent l'histoire, chaque séance devient un moment d'apprentissage et d'émerveillement esthétique.

Lundi 9 octobre 2023 – 19h30

1. Rome, capitale des arts (1/2)

De Caravage à l'école des Carrache : la rénovation de l'art au tournant du XVIIe siècle

Lundi 16 octobre 2023 – 19h30

2. Rome, capitale des arts (2/2)

Le baroque triomphant, de Cortone à Bernin

Lundi 13 novembre 2023 – 19h30

3. Les écoles du Nord au XVIIe siècle

Rubens, Rembrandt, Vermeer... et la floraison des genres picturaux

Lundi 20 novembre 2023 – 19h30

4. Le « siècle d'or » espagnol

Greco, Velázquez, Zurbarán... Un siècle de rayonnement artistique, de Séville à Madrid

Lundi 27 novembre 2023 – 19h30

5. Le XVIIe siècle français (1/2)

L'élaboration du classicisme français sous le règne de Louis XIII (Vouet, Poussin, Lorrain...)

Lundi 11 décembre 2023 – 19h30

6. Le XVIIe siècle français (2/2)

Paris, nouvelle Rome sous Louis XIV

Lundi 18 décembre 2023 – 19h30

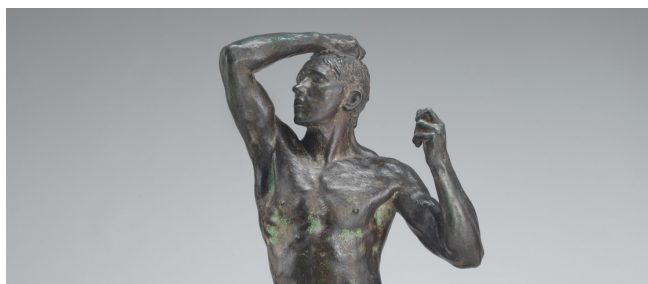
7. Le style « rocaille » en France

L'évolution du goût et du cadre de vie, dans la première moitié du XVIIIe siècle

Lundi 8 janvier 2024 – 19h30

8. L'Europe « rococo »

Fusion des arts et plaisir des sens, de l'Italie aux régions germaniques



Lundi 22 janvier 2024 – 19h30

9. Le néoclassicisme en France et en Europe

L'Antiquité régénérée, au service de l'histoire et du héros moderne, dans la seconde moitié du XVIIIe siècle

Lundi 29 janvier 2024 – 19h30

10. Nature et sentiment au XVIIIe siècle

Le « goût des larmes » et des jardins anglais, le pittoresque et l'esthétique du sublime

Lundi 26 février 2024 – 19h30

11. Les romantismes européens

Des cauchemars de Goya à la fougue héroïque de Delacroix, une nouvelle vision de l'art et de l'artiste

Lundi 4 mars 2024 – 19h30

12. Réalisme et « académisme », au milieu du XIXe siècle en France

Nouveaux regards sur le monde contemporain (Courbet, Millet) et évolution de la peinture d'histoire

Lundi 18 mars 2024 – 19h30

13. « Peintres de la vie moderne » (1860-1880)

Les acteurs de la « Nouvelle peinture » : de Manet aux impressionnistes

Lundi 25 Mars 2024 – 19h30

14. Naturalisme et symbolisme

Les deux grandes tendances divergentes de l'art européen, dans le dernier quart du XIXe siècle

Lundi 22 avril 2024 – 19h30

15. De l'éclectisme à l'Art nouveau

Un bref panorama de l'architecture et des arts décoratifs au XIXe siècle

Lundi 29 avril 2024 – 19h30

16. Peindre après l'impressionnisme...

Le legs des pères de l'art moderne (Seurat, Gauguin, Van Gogh, Cézanne...)

Lundi 6 mai 2024 – 19h30

17. Les premières avant-gardes du XXe siècle

L'accélération des recherches plastiques après 1900 : fauvisme, expressionnisme, cubisme et futurisme

Lundi 27 mai 2024 – 19h30

18. Les pionniers de l'abstraction

Kandinsky, Mondrian, Malevitch et les autres... en quête d'une nouvelle réalité picturale

Lundi 10 juin 2024 – 19h30

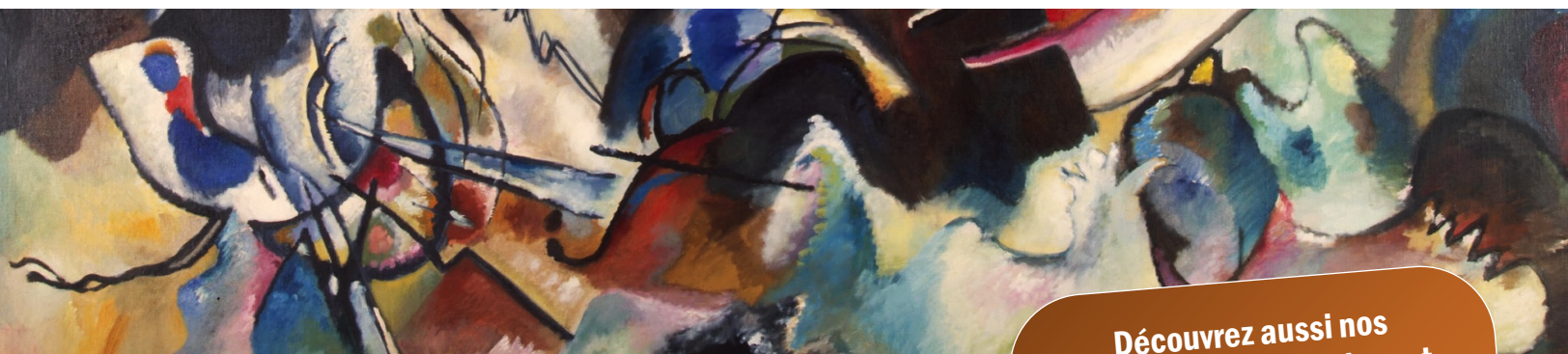
19. L'esprit dada et le surréalisme

Déconstruction, décroissement et renouvellement de la création artistique

Lundi 24 juin 2024 – 19h30

20. L'art après la Seconde Guerre mondiale

L'abstraction américaine, les années pop, et l'éclatement des tendances artistiques



Découvrez aussi nos conférences « Grand format » (dans l'auditorium de Cresco)

Sous la forme de voyages visuels et sonores, ces conférences vous proposent de (re)découvrir les œuvres des plus grands artistes, telles que vous ne les avez jamais vues...

Programmation et billetterie sur saintmande.fr

Tarifs

Abonnement annuel (20 séances) – Plein tarif : 230 € / Tarif réduit* : 150 €

A l'unité – Plein tarif : 14 € / Tarif réduit* : 9 €

(* moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap et accompagnateurs)

Billetterie : sur place le jour même ½ heure avant le cours, ou en ligne sur jeuxvoir.net

Renseignements : 01 71 36 81 16 - contactjw@gmail.com



Cours et conférences, contenus en ligne, visites guidées... Retrouvez toute notre actualité sur jeuxvoir.net et sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram)